

IDEAT

IDÉES • DESIGN • ÉVASION • ARCHITECTURE • TENDANCES

La création dans tous ses éclats

Les 12 talents qui font la rentrée • Nos nouveautés pour métamorphoser son intérieur • Le designer Noé Duchaufour-Lawrance s'expose au Mobilier national

VOYAGE
DE MADRID À LA SUÈDE,
ESCAPADES CULTURELLES

INSPIRATION
TROIS MAISONS
EN PLEINE NATURE



Un panneau mural en céramique, composé de 2000 carreaux, signé Officine Saffi, décore la nouvelle entrée de l'Hôtel Aurora. © GIULIO GHIRARDI



Dans les chambres, une sculpture en bois vient masquer les écrans de télévision. © GIULIO GHIRARDI

AUDACE OBLIGE

À Merano, en Italie, l'Hôtel Aurora vient de dévoiler une rénovation aussi audacieuse que respectueuse, signée Hannes Peer. Un projet cultivé et sensuel mixant modernisme 1950, rationalisme alpin et radicalisme 1970.

Par **Anne-France Berthelon**

SERTIE PAR LA MINÉRALITÉ DES DOLOMITES ET ABRITANT UN INATTENDU ET MERVEILLEUX JARDIN

botanique, où s'épanouissent des plantes tropicales, « *Merano a toujours été la ville la plus exotique du Sud-Tyrol* », avance, en clin d'œil à certaines références convoquées à l'Hôtel Aurora, Hannes Peer (Meilleur designer 2026 aux derniers IDEAT Design Awards), originaire lui-même de la région. Aux côtés du collectif d'architectes viennois Feld72, le designer et architecte d'intérieur italien vient de réaliser, avec brio, la rénovation partielle (la seconde phase devrait être terminée en 2027) de l'Hôtel Aurora : les dix-huit nouvelles chambres, la réception, le lounge, le restaurant, le bar... Idéalement implanté depuis 1964 sur la Passerpromenade au cœur de Merano, cet établissement familial de 59 chambres est aujourd'hui piloté par la troisième génération. Mélanie Aukenthaler et son frère Philipp ont, sans hésiter, fait appel à Feld72 et Hannes Peer avec un brief de rêve : non pas gommer mais, au contraire, amplifier l'audace originelle de l'hôtel.

Résultat ? Une réinvention contemporaine basée autant sur la mise en valeur de l'existant (le panneau sculpté vintage du menuisier local Herbert Kinkelén) que sur des pièces uniques conçues spécifiquement pour le projet : lustre XXL en verre de Murano, en collaboration avec 6.AM ; panneau mural, composé de 2000 carreaux de céramique artisanaux, avec Officine Saffi ; bas-reliefs brutalistes en béton de l'artiste Ursula Huber, mère d'Hannes Peer. Sans oublier la sculpture en bois mobile masquant l'écran de télévision dans les chambres. Avec ses multiples canapés bas en forme de polygones, l'espace lounge s'inspire, lui, de la résidence Sheats-Goldstein de John Lautner, à Los Angeles, le *listening bar*, du glam 1970 et élégant de Gabriella Crespi... « *Je voulais que le lounge dégage une atmosphère luxueuse et cinématographique* », confie Hannes Peer. Une ambition plus que réussie. ●

HÔTEL AURORA. Passerpromenade 38, 39012 Merano, Italie. hotel-aurora-meran.com @ @ hotelaurorameran

Revisité par Hannes Peer
et inspiré de la résidence
Sheats-Goldstein de
John Lautner, à Los
Angeles, l'espace lounge
accueille du mobilier
confectionné sur mesure.

